

Musik

Mit Bauchgefühl

NPRZ Rees, 13.03.2009, Lukas Zimmermann, 0 Kommentare, [Trackback-URL](#)

Kraftvoll schmettert Angie Damschen die Tonleiter quer durch die Räumlichkeiten am Markt. Dann legt sie zur Kontrolle die Hand auf den Bauch ihrer jungen Schülerin Vanessa und lässt diese wiederholen.

„Ein wenig emotionaler“, motiviert Damschen. Schließlich soll die Stimme perfekt sein. Und die 41-jährige Gesangslehrerin in der Reeser Rockschule weiß, wovon sie spricht. Für Schlagerstar Michael Wendler stand sie gerade erst im Studio, für Bata Ilic und Peter Bursch sang sie ebenfalls im Background, bei Joe Cocker sang sie vor zwei Jahrzehnten im Vorprogramm und bei der bekannten Gruppe „Wind“ war sie Mitte der 90er aktiv.

Mit 17 den ersten Studiojob

„Ich war jung und brauchte das Geld“, kommentiert Damschen heute. Schließlich will sie eigentlich nicht viel mit Schlager zu tun haben. „Soul- und Rockmusik mache ich eigentlich lieber“. In ihre Karriere passt das auch eher rein: Mit 12 war sie in der ersten eigenen Bluesband, mit 14 wurde sie von Jean Shy unter Vertrag genommen und tourte durch Deutschland, mit 17 bekam sie ihren ersten Studiojob. Danach folgten sogar TV-Auftritte mit bekannten Musikern.

Seit etwa drei Jahren ist die energiegeladene Sängerin nun Vocalcoach in den fünf Filialen der Rockschule, die vor gut zehn Jahren Marco Launert ins Leben rief. Seit etwas mehr als einem Jahr wird jetzt auch in Rees gerockt. „Hinter dem Konzept stehe ich voll und ganz. Das ist 1a“, lobt Damschen.

Das neueste Angebot der modernen Alternative zur konventionellen Musikschule: In regelmäßigen Abständen bietet die Rockschule sonntags „Vocalcoaching“ an. Einen ganzen Nachmittag wird dann zu zehnt zum Beispiel die richtige Atmung und Artikulation trainiert, aber auch der Körper gelockert. „Da kommen dann Band- und Chormitglieder, aber auch Hausfrauen, die einfach mal einen schönen Nachmittag haben wollen“, berichtet Damschen. Schämen braucht sich da keiner: „Letztens hatte ich zehn Frauen da, die alle sagten, sie könnten nicht singen. Am Ende haben wir ein schönes Liedchen geträllert“, schmunzelt die Sängerin und ergänzt überzeugt: „Singen verleiht Flügel“.

Ein ganz spezielles Angebot ist aber auch das „Bandcoaching“: Die Rockschule verspricht ohne viele Umwege gleich eine ganze Band zu gründen und entsprechend zu leiten. Durchaus auch schon acht- bis zehnjährige Nachwuchsmusiker spielen dann gemeinsam in ihrer eigenen Band. „Dazu haben wir zum Beispiel auch am 17. Mai unser „RiverJam auf der Stadt Rees“, erläutert Damschen. Auf dem Fahrgastschiff präsentieren die Gruppen ihre Ergebnisse vor Publikum auf der Strecke zwischen Rees und Emmerich. Weitere Infos unter www.rockschule.de



0 Trackbacks

Die Trackback URL zu diesem Artikel ist:

<http://www.derwesten.de/community/remoteS1Articles/news-114340793/trackbacks/create>

0 Kommentare

Ihr Kommentar:

© 2008 WAZ NewMedia GmbH & Co. KG | [Kontakt](#) | [Impressum](#) | [Nutzungsbedingungen](#) | [Datenschutzerklärung](#) | [FAQ](#) | [Zeitungsarchiv](#) | [Aboservice](#) | [Werbung](#) | [Sitemap](#)